



Bilderbuchanalyse

Titel des Buches: _____

Autor*in: _____

Erscheinungsjahr: _____

ANALYSE FOLGENDER ASPEKTE:

1. Ist/sind die Hauptfigur/en männlich, weiblich bzw. nicht zuzuordnen?

2. Zählen Sie alle abgebildeten männlichen Figuren (Kinder, Erwachsene und Tiere).

3. Zählen Sie alle abgebildeten weiblichen Figuren (Kinder, Erwachsene und Tiere).

4. Zählen Sie alle abgebildeten Figuren, die sich nicht geschlechtlich zuordnen lassen.

5. Ist/sind die Hauptfiguren (Menschen und Tiere) geschlechtstypisch oder geschlechtsuntypisch dargestellt? Beschreiben Sie kurz die Darstellungsart (positiv, negativ, aktiv, passiv, Attribute, Aussehen, Beziehung zu anderen, Hierarchien...).

6. Sind die in Bild und Wort dargestellten Nebenfiguren (Menschen und Tiere) geschlechtstypisch oder geschlechtsuntypisch dargestellt? Beschreiben Sie kurz die Darstellungsart (positiv, negativ, aktiv, passiv, Attribute, Aussehen, Beziehung zu anderen, Hierarchien...).



WEITERFÜHRENDE FRAGEN

Gibt es Bilderbücher, ...

1. ... in denen sich Mädchen und Jungen mit Themen rund ums Mädchen- und Junge-Werden beschäftigen?
2. ... in denen unterschiedliche Seiten von Jungen gezeigt werden, in den Jungen also beispielsweise stark, cool, frech, übermütig, abenteuerlustig *und* ängstlich, traurig, zurückgezogen, kuschelig sind?
3. ... in denen die Hauptfigur ein Junge ist, der vor allem ängstliche und/oder traurige und/oder zurückgezogene und/oder „schwache“ Seiten zeigt?
4. ... in denen unterschiedliche Seiten von Mädchen gezeigt werden, in den Mädchen also beispielsweise stark, cool, frech, übermütig, abenteuerlustig *und* ängstlich, traurig, zurückgezogen, kuschelig sind?
5. ... in denen starke Mädchen aufregende Abenteuer erleben und/oder ihre Interessen auch gegen den Willen der Eltern oder anderer erwachsener Bezugspersonen durchsetzt?
6. ... in denen Behinderungen von Kindern thematisiert werden?
7. ... in denen Migrationsfamilien die Hauptfiguren der Geschichte spielen?
8. ... in denen ein Schwarzes Kind die Hauptfigur der Geschichte ist?
9. ... in denen unterschiedliche Familienkonstellationen (2 Mütter, 2 Väter, Alleinerziehendes Elter, Patchworkfamilien...) repräsentiert werden?
10. ... in denen Mütter fürsorglich, umsorgend *und* leistungsorientiert, erfolgreich (im Beruf) sind?
11. ... in denen Väter neue, moderne oder auch durch Arbeitslosigkeit gekennzeichnete Lebensentwürfe verfolgen?
12. ... in denen Kindern eigene Handlungsstrategien entwickeln, um sich sexueller Gewalt erwehren zu können?
13. ... die sexuelle Gewalt in der Familie oder im familiären Nahbereich zum Thema haben?
14. ... die auf ironische Weise mit traditionellen Märchenfiguren spielen oder Märchenfiguren „untypische Rollen“ zuweisen?